

Cara Motret Lanskap Menjelang Fajar

Cara Motret Lanskap Menjelang Fajar

[caption id="attachment_34152" align="aligncenter" width="623"]



Contoh Foto Lanskap Menjelang Fajar[/caption]

Salah satu momen fotografi yang paling dicari para fotografer lanskap yaitu saat menjelang fajar, atau juga dikenal sebagai momen biru. Momen yang dapat menghasilkan foto lanskap yang memukau dengan teknik fotografi yang baik.

Empat (4) faktor kunci berikut akan membantu Anda menghasilkan foto lanskap menjelang fajar layaknya fotografer profesional:

1. Kunci 1: **Waktu membidik - 30 menit sebelum matahari terbit**

Usahakan untuk datang ke lokasi lebih awal dan peralatan sudah siap digunakan 30 menit sebelum momen biru datang, yaitu saat derajat warna pekat pada waktu sebelum matahari terbit.

Bila lokasi yang Anda pilih, matahari terbit sekitar pukul 05.00 subuh, pada pukul 04.30 subuh

Anda sudah bersiap membidik.

Hal tersebut sangat berguna saat Anda akan menangkap pemandangan dunia yang diliputi warna biru yang akan berubah setiap saat berlalu.

2. Kunci 2: **Pencahayaan - Tetapkan white balance ke 'Daylight'**

Jika Anda mengatur white balance ke Daylight, cahaya biru akan ditampilkan seperti yang terlihat secara kasat mata, hal tersebut berguna untuk mereproduksi suasana pagi hari menjadi terlihat menyejukkan.

Berbeda bila Anda menggunakan Auto White Balance, cara tersebut akan membuat nada warna terkoreksi.

3. Kunci 3: **Fungsi bidikan - Kecepatan rana lambat, untuk memperoleh permukaan air yang mulus**

Bila memilih lokasi memotret di danau atau laut, gunakan kecepatan rana lambat, misalnya f/25 detik.

Cara tersebut akan membuat permukaan danau terlihat mulus seperti cermin, dan warna langit pun akan ikut terpantul pada permukaan air.

Ini membuat lanskap tidak hanya kelihatan luas, namun juga biru menyejukkan dan tembus cahaya.

4. Kunci 4: **Pemrosesan - Gunakan Picture Style untuk polesan akhir**

Gunakan Picture Style untuk polesan akhir.

Atur Picture Style ke mode Landscape.

Hal ini agar hasil bidikan menjadi biru karena mode ini meningkatkan saturasi warna.

Dibandingkan mode Standard, dengan mode Landscape, warna biru langit akan tampak lebih jelas dan juga lebih pekat serta jernih ketika dipantulkan pada permukaan air.

Saran: Gunakan tripod saat mengambil gambar. Hal ini untuk menjaga agar hasil gambar tidak goyang karena penggunaan kecepatan rana yang sedikit lambat.

Sumber: **Tips & tricks** KFD Newsletter bulan September 2016

Penulis: [Anita Handayani](#)