

Cara Motret dengan Teknik Panning Pagi Hari



Cara saya mendapatkan foto **panning kendaraan pagi hari (delman/andong yang sedang bergerak)** tersebut:

1. Memakai Camera DSLR Canon EOS 40D
2. Tanpa Flash
3. Pakai Wide Lens 18-55 mm
4. Posisi Camera: Horizontal
5. Set AF (Auto Focus)
6. Stabilizer di on kan
7. Pakai mode TV (karena subjek bergerak)
8. Exposure Time 1/8 sec. (1/8")
9. Pakai AI Servo (karena subjeknya bergerak kita mau membuatnya jadi diam)
10. f / 11 (auto)
11. ISO-100
12. AWB (White Balance auto)
13. Exposure bias 0 step
14. Metering mode: Pattern
15. Diluar ruangan, pagi hari yang cerah
16. Focus point dinyalakan semua
17. Pakai ND Filter
18. Tanpa tripod
19. Hand handle
20. Pakai picture style: standard
21. JPEG image
22. Drive mode: High speed continuous (agar tidak kehilangan moment)
23. Subjek foto delmannya tidak boleh berada di keteduhan
24. Background usahakan bergradasi (tidak rata) sebab panning yang bagus adalah yang acak2an
25. Posisi motret: rentangkan kaki lebih lebar dari bahu, tempel mata di lubang pengintai, ikuti gerak subjek tekan shutter half begitu tegak lurus tekan shutter full, ikuti subjek terus sampai menghilang
26. Motret panning ini termasuk sulit, jadi harus sabar
27. Jika andong yang bergerak kelihatan diam dan focus, artinya panningnya berhasil



Cara saya mendapatkan foto **panning kendaraan pagi hari (sepeda motor yang sedang melaju)** tersebut:

1. Memakai Camera DSLR Canon EOS 40D
2. Tanpa Flash
3. Pakai Wide Lens 18-55 mm
4. Posisi Camera: Horizontal
5. Set AF (Auto Focus)
6. Stabilizer di on kan
7. Pakai mode TV (karena subjek bergerak)
8. Exposure Time 1/15 sec. (1/15")
9. Pakai AI Servo (karena subjeknya bergerak kita mau buat dia menjadi diam)
10. f / 8 (auto)
11. ISO-100
12. AWB (White Balance auto)
13. Exposure bias 0 step
14. Metering mode: Pattern
15. Diluar ruangan, pagi hari yang cerah
16. Focus point dinyalakan semua
17. Pakai ND Filter
18. Tanpa tripod
19. Hand handle
20. Pakai picture style: standard
21. JPEG image
22. Drive mode: High speed continous (agar tidak kehilangan moment)
23. Subjek foto drprda motornya tidak boleh berada di keteduhan
24. Background usahakan bergradasi (tidak rata) sebab panning yang bagus adalah yang acak2an
25. Posisi motret: rentangkan kaki lebih lebar dari bahu, tempel mata di lubang pengintai, ikuti gerak subjek tekan shutter half begitu tegak lurus tekan shutter full, ikuti subjek terus sampai menghilang
26. Motret panning ini termasuk sulit, jadi harus sabar
27. Jika andong yang bergerak kelihatan diam dan focus, artinya panningnya berhasil

